



Taller StoryTelling Open Day Gijón 2016

Este material viene a complementar lo visto en el Taller sobre Storytelling y es un trabajo extraído del libro de Joseph Campbell "El héroe de las mil caras"

Campbell, sostiene que da igual que se trate de las aventuras de Simbad el Marino, o de Pinocho, o de Blancanieves; todas las historias tienen los elementos e ingredientes conocidos como el viaje del héroe.

Podemos ver por las fases por las que debe pasar todo protagonista de un cuento que merezca la pena ser contado. Un villano, en forma de jefe, de falso amigo, una relación tóxica, un nuevo negocio.. Las historias de otros, incitan a que

queramos emprender ese viaje, sea como fuere. No renunciar a la aventura que nos propone la vida y convertirnos en el héroe de nuestra propia existencia. Es decir, nos acercan a la persona que queríamos ser cuando escuchábamos esa historia.

El esquema que ha de tener todo relato es este.

- **El mundo ordinario.** La realidad en la que estamos y de la que nos va a costar salir. Nos sentimos, a pesar de todo, cómodos y seguros. Es lo conocido y rutinario.

- **La llamada de la aventura.** Es cuando nos damos cuenta de que en nuestro tranquilo mundo hay algo que ya no funciona. Algo se ha colado en la tranquilidad del día a día. Se empieza a plantear un desafío, un reto, una aventura. Cualquier cosa que avecine nubes en el despejado cielo de nuestro día a día. Cada uno tendrá su llamada y cada uno sabrá que no es algo pasajero, una incomodidad que se despejará sola. Es algo que

reconocemos como que necesitamos probar.

- **El rechazo.** En esta etapa aparecen pensamientos del tipo "Estoy bien en mi trabajo, cobro un buen sueldo y tengo un horario cómodo", "¿Para qué me la voy a jugar? "No merece la pena". Seguro que todos hemos tenido esos pensamientos que pretenden salvar nuestro mundo acomodado. Nos resistimos a abandonar nuestra zona de comodidad porque tenemos miedo a lo desconocido.

- **Maestro, mentor o ayuda sobrenatural.** Aquí, en este punto de la historia, aparece el maestro. Puede tener muchas formas y ser real o metafórico. A veces es simplemente una influencia positiva que da alas a nuestros sueños. Algo o alguien que te servirá de inspiración y hará que despiertes a esa nueva realidad.

- **Cruzar el umbral.** Por fin decidimos salir de nuestra zona de comodidad. Hemos aceptado esa llamada que ha crecido en nuestro interior, ya sea perseguir esa

vocación, o presentarnos a esa oposición, o aspirar a ese ascenso, o lanzarnos a esa relación amorosa que nos atemorizaba. Da igual. Lo cierto es que hemos decidido cruzar el umbral. Ya no hay vuelta atrás.

- **Acercamiento.** Las nuevas circunstancias y las cosas que ya hemos vivido consiguen que estrechemos lazos con nuestros nuevos aliados con nuestra nueva versión. Es la primera gran prueba de que hemos decidido emprender ese viaje. Todo ha sido una preparación que nos lleva hasta el próximo punto de nuestra propia historia.

- **La gran prueba.** Es ese momento para el que nos hemos estado preparando. Es esa presentación a unos inversores, es ese leer el primer capítulo de la novela delante de nuestros compañeros de taller literario, enfrentarte a ese jefe malvado. Es lo que sea, pero es una prueba que nos enfrentará a nuestros propios miedos y a nosotros mismos.

- **Tesoro.** Nos hemos enfrentado a la gran prueba y a nosotros mismos, y

salimos reforzados y recompensados. Conseguimos algo importante, un tesoro personal que nos indica que estamos avanzando.

- **Regreso con el elixir.** Volvemos a nuestro mundo ordinario. Ya no somos los mismos. Ahora debemos compartir con los demás todo lo que hemos aprendido. Porque no hay mejor manera de seguir aprendiendo que enseñar a los demás lo que ya sabemos.